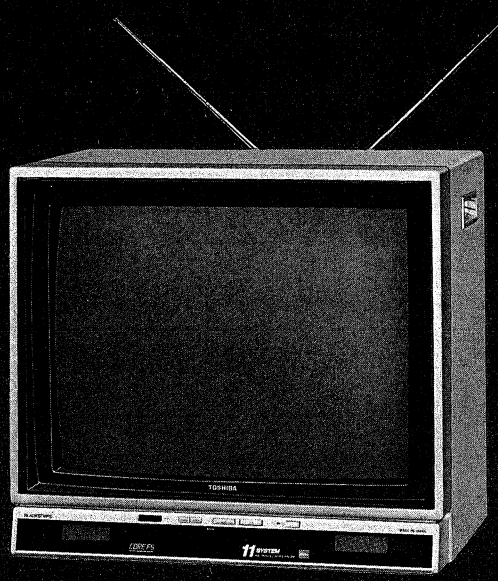
OWNER'S HANDBOOK

TOSHIBA

COLOUR TELEVISION
11-SYSTEM
289X4M

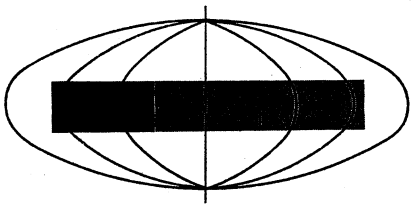


TOSHIBA CORPORATION
1-1, SHIBAURA 1-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 105, JAPAN

MADE IN JAPAN

SN; 23991034 A

Printed in Japan Ⓑ



WELCOME TO THE BRIGHT NEW WORLD OF TOSHIBA COLOUR

Your new, precision-built Toshiba Colour Television receiver has been designed and engineered by the world's largest maker of IC's, transistors and diodes to give you the most dependable, most natural colour television reception possible today.

IMPORTANT

This handbook explains the locations and the operating procedures of all controls on your Toshiba Models 289X4M Solid State Colour TV Receiver.

To enjoy your set to the full from the very beginning, read this handbook carefully and keep it handy for ready reference.

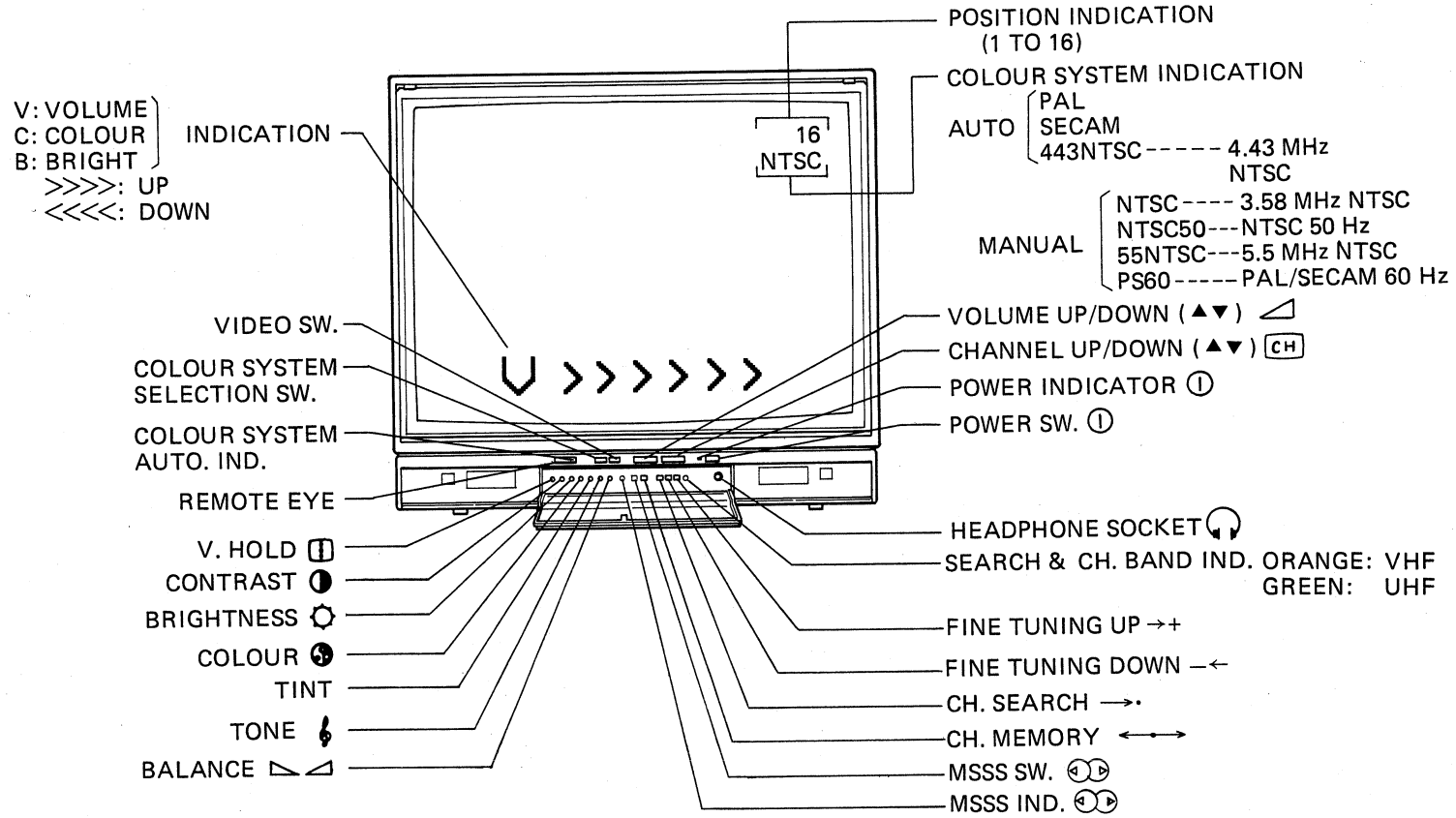
This set allows you to receive 11 systems, namely, PAL B/G, SECAM B/G, PAL D/K, SECAM D/K, PAL I, NTSC Standard (US M, JAPAN M), NTSC 3.58/5.5 (VTR Play Back), NTSC 4.43/5.5 (VTR Play Back), PAL 50/60 Hz (VIDEO DISK Play Back), SECAM 50/60 Hz (VIDEO DISK Play Back) and NTSC 50/60 Hz (VIDEO DISK Play Back).

INSTALLATION

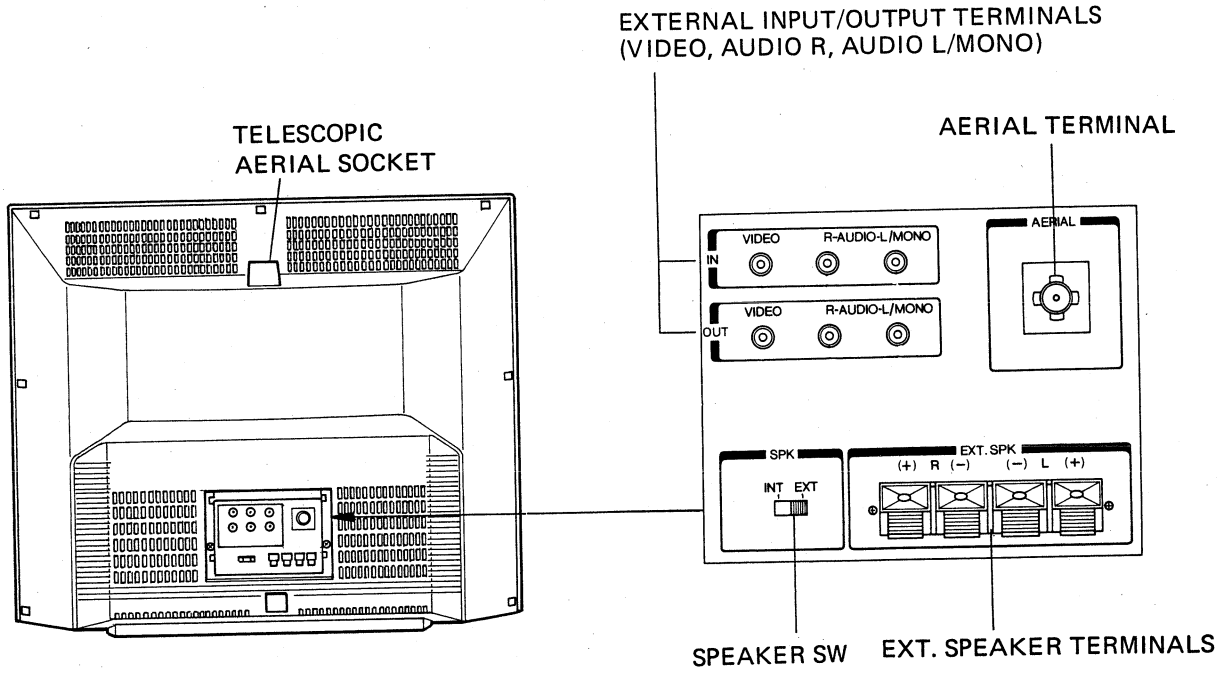
- LOCATE the receiver in the room where direct light does not strike the screen.
  Total darkness or a reflection on the picture screen can cause eyestrain. Soft and indirect lighting is recommended for comfortable viewing.
- ALLOW enough space between the receiver and the wall to permit proper ventilation.
- AVOID excessive warm locations to prevent possible damage to the cabinet or component failure.
- CONNECTION: This TV receiver can be connected to AC 110 ~ 245 volts, 50/60 Hz due to employment of A.V.R. (Automatic Voltage Regulator).
  NEVER connect to DC supply or any other power.
- POWER CONSUMPTION of 289X4M is 170 watts at AC 220 volts/50 Hz.

- CAUTION: Never tamper with any components inside your set, or any other adjustment controls not mentioned in this manual. All television receivers are high voltage instruments. Your PICTURE TUBE is highly evacuated. If broken, glass fragments will be violently expelled. Scratching, chipping or undue pressure is dangerous and should be avoided. When you clean up dust or stick of a water drop on the PICTURE TUBE FACE or CABINET, the power cord should be pulled out from the plug receptacle, then wipe the receiver with dried soft cloth. All "inside work" on your receiver should be performed only by the TV Service Personnel.

LOCATION OF CONTROLS



FRONT VIEW



REAR VIEW

CHOOSING YOUR AERIAL

- **Indoor aerial**

  Plug the telescopic aerial (supplied) into socket on the rear cabinet as shown in figure C.

  Attach the leads of telescopic dipole aerial to the aerial terminal socket through the 75Ω–300Ω adaptor as shown in figure B. Pull out the rods and spread them.

  Adjust their length, angle and direction for best reception.

- **Outdoor aerial**

  If it is difficult to get good reception with the indoor aerial, ... you may be located in a concrete building, a mountainous area or surrounded by many tall buildings . . . . use the outdoor aerial for better results.

  Optimum colour reception requires a good outdoor aerial. If you intend to use a previously installed outdoor aerial, check the aerial and its leads for the effects of weathering. Your Toshiba dealer or service personnel can advise you the best aerial to use in your area.

  When using an outdoor aerial, disconnect the leads of the indoor aerial from the aerial terminal socket.

- In case of using the coaxial cable (75Ω) for UHF/VHF aerial, connect the plug (refer to figure D) into the 75Ω socket as shown in figure A.
- In case of using the twin-lead type feeder (300Ω) for UHF/VHF aerial, trim the lead as shown in figure E and connect the lead to the terminals on the adaptor. Then connect the adaptor to the 75Ω socket as shown in figure B.

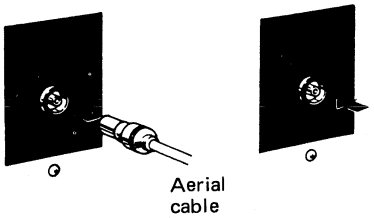


Fig. A

Fig. B

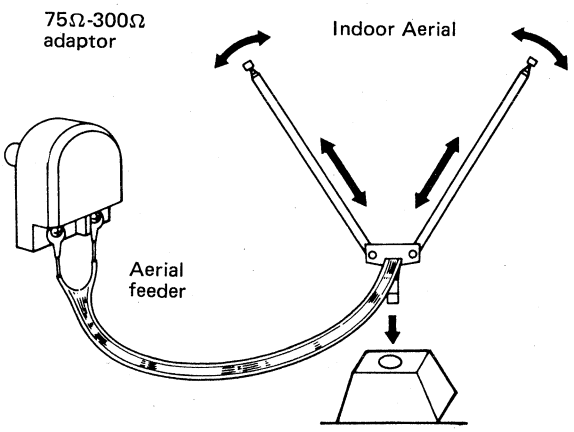


Fig. C

Coaxial cable (75Ω)

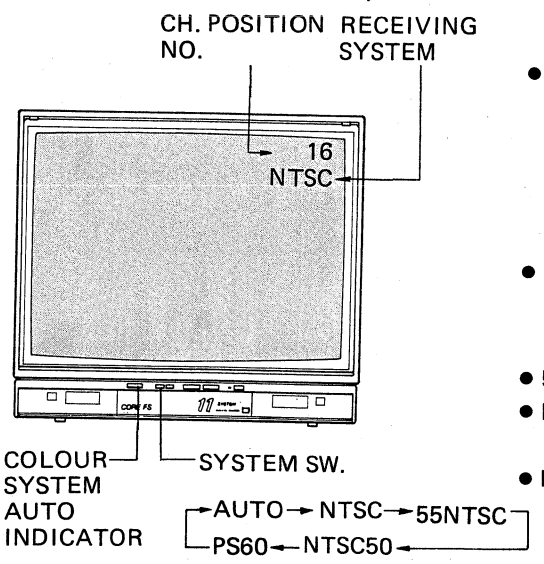
Fig. D

Twin-lead type feeder (300Ω)

Fig. E

COLOUR SYSTEM SELECTION SWITCH OPERATION

This TV receiver can receive 11 systems.



- AUTO . . . . . Signal of PAL B/G, SECAM B/G, PAL D/K, SECAM D/K, PAL I and 4.43 NTSC can be received. (System Auto Indicator lamp is lighting. Display of system name is one of PAL, SECAM or 443NTSC.)
  Note: System Auto indicator does not light when receiving B/W program at this mode.
- NTSC . . . . . 3.58 NTSC signal can be received. U.S.CHANNEL, JAPAN CHANNEL (PHILIPPINES, KOREA)
- 55NTSC . . . . . Signal of 3.58/5.5M NTSC from VTR can be received.
- NTSC50 . . . . . Signal of NTSC 50 Hz from VIDEO DISK can be received.
- PS60 . . . . . Signal of PAL 60 Hz or SECAM 60 Hz from VIDEO DISK can be received.

CONTROL ADJUSTMENTS

TO SWITCH ON THE TV SET

1. Push in the POWER switch. POWER indicator lights up and the receiver is ready to operate.
   Note: If you do not use the TV set for long time, turn off the power switch for safety.
2. Push [CH] ▲▼ (channel UP/DOWN) button to turn the set on. (You can also operate the receiver with remote control hand unit by following the steps on page 8.)
   The set will turn on and a picture will appear after a few seconds. (To switch off the set, push the power button again.)

TO ADJUST VOLUME

Keep on pressing the VOLUME UP button for increase in volume. (V > - - →> on the TV screen)
Keep on pressing the VOLUME DOWN button for decrease in volume. (V <← - - < on the TV screen)
Release the button at your desired volume level.

CHANNEL SELECTION AND TUNING

You can select your favourit program by the channel selection keys on the remote control hand unit or "CHANNEL UP/DOWN" keys on the front of the receiver.
To enjoy the program which is not preset, set the channel by following procedure.

1. Channel preset procedure
   (1) Select the position to be preset
   by position Button (▲ or ▼) on T.V. set or remote control hand unit or by Direct Position Selector on remote control hand unit.
   To select the position 11 to 16, push "1–" Button at first and then push following digit next.

   11th position "1–" and "1"
   12th position: "1–" and "2"
   13th position: "1–" and "3"
   14th position: "1–" and "4"
   15th position: "1–" and "5"
   16th position: "1–" and "6"

   (2) Search the program
   by "Search" Button.
   Search starts from the channel already preset toward the highest channel in UHF band.
   Search Indication L.E.D. will be flashing during search in orange at VHF or in green at UHF.
   When television signal is caught, flashing of L.E.D. stops and keeps to light.
   Note: Search returns to the lowest channel in VHF band and stops.
   Then longer interval flashing of L.E.D. indicates the end of "search."
   If necessary, push "Search" Button again to find another television signal.
   (3) Store the channel
   Store the channel in Memory I.C. by "Memory" Button if the desired program comes out.
   If not, repeat procedure (2).
   When storing is finished, Search Indicator goes out.
   (4) Repeat procedure above from (1) to (3) at another position as well.

COLOUR OPERATION

FIRST TUNE YOUR RECEIVER FOR BLACK & WHITE PICTURE

When you tune in to a colour transmission on any channel for the first time, turn the COLOUR control fully counter-clockwise and then adjust FINE TUNING, BRIGHTNESS and CONTRAST controls for the best black and white picture before adding colour. After you become familiar with the AFC operation, you will find it unnecessary to eliminate colour before tuning in each colour programme.

FIRST TUNE YOUR RECEIVER FOR BLACK & WHITE PICTURE

PERFECT FOCUS

A perfect black and white picture will be sharply detailed and steady, showing proper contrast between black and white and various shades of grey.

TO ADJUST COLOUR

After obtaining best black & white picture, carefully turn the COLOUR Control slowly clockwise.

TO ADJUST TINT (for NTSC 3.58 and NTSC 4.43 systems)

Adjust the TINT Control to obtain natural facial tones.
When facial tones are natural, all other colours in your picture will be seen in true-to-life brilliance.

COLOUR CONTROL

TOO FAR COUNTERCLOCK-WISE OR INCORRECT FINE TUNING
PICTURE COLOUR APPEARS FADED.

TOO FAR CLOCKWISE
PICTURE COLOUR APPEARS FLUSHED.

CORRECT PICTURE COLOUR

TINT CONTROL

TOO FAR COUNTERCLOCK-WISE
PICTURE LOOKS PURPLISH.

TOO FAR CLOCKWISE
PICTURE LOOKS GREENISH.

TO ADJUST BRIGHTNESS

Adjust picture for natural brightness when black and white picture appears too dark or too light. For best results, operate the BRIGHTNESS and CONTRAST Controls together, until picture is clear and sharp.

TO ADJUST CONTRAST

If black and white picture does not show desired contrast between light and dark shades, adjust the CONTRAST Control for desired picture quality. A slight readjustment of the BRIGHTNESS Control may also be necessary.

TO ADJUST VERTICAL HOLD

If picture moves up or down, adjust VERTICAL HOLD by rotating the control clockwise, then counterclockwise until image "locks" on screen.

TONE CONTROL

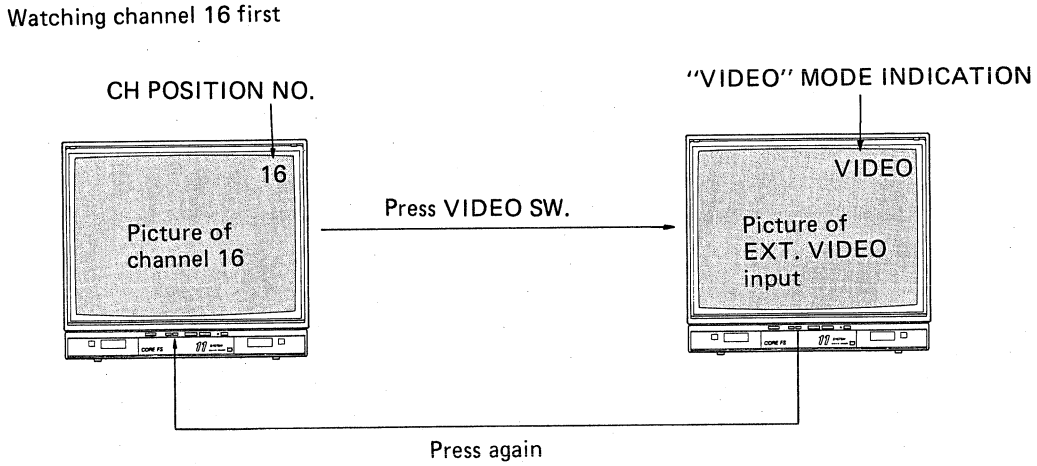
Turn the TONE control clockwise. High tones are enhanced. Adjust the controls to your preference.

BALANCE ADJUSTMENT

You can adjust the balance of the Left/Right speakers when listening to stereo as follows.
Turning the BALANCE control clockwise lowers sound from the left speaker.
Turning the BALANCE control counterclockwise lowers sound from the right speaker.

VIDEO SWITCH

When you enjoy the program from the video equipment, such as VTR, press this button on and "VIDEO" indication comes out as illustrated below.
The TV picture changes as shown in the following figures.



NOTE: The "VIDEO" mode indication may happen to appear on the screen during playback of a VCR or a video disk player (especially at still or fast forward mode) while the indication is set to the "OFF·SCREEN" mode. This is not the trouble of the receiver.

MSSS (Multi Spacial Sound System)

Push in the MSSS button once, so MSSS indicator will light and you can enjoy an enhanced dimension in sound. The second pressing turns the sound to original.

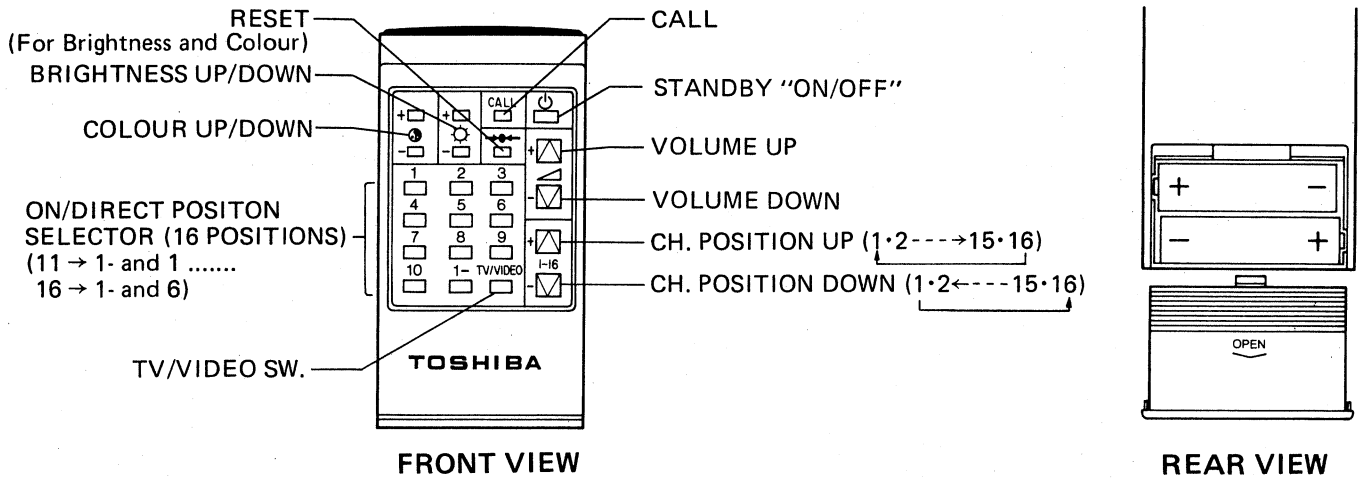
HEADPHONE SOCKET

When listening to a program with headphone, insert the headphone connector plug into this socket. This automatically shuts off the sound from speakers.

REMOTE CONTROL OPERATION

INSTALLING THE BATTERIES

1. Remove the battery cover (See figure right).
2. Install 2"AA"(penlight size) 1.5 volt batteries so the "+" and "–" marks on the batteries match the "+" and "–" marks inside the unit.
3. Install the battery cover.



FRONT VIEW

REAR VIEW

REMOTE OPERATION

Before using the Remote Hand Unit, push the power switch on the receiver to turn the TV set to standby mode.

1. STANDBY "ON/OFF" BUTTON
   To switch on, push the button. To switch off, push the button again.
2. ON/DIRECT POSITION SELECTOR
   To switch the TV set "ON", press any of the postion buttons, and the program in that position comes out.
3. VOLUME UP or DOWN Button.
   Continuous press increases Volume gradually. (V >---→>) are displayed on the TV screen.
   Continuous press decreases Volume gradually. (V <←---<) are displayed on the TV screen.
   Release the button at your desired volume.
4. BRIGHTNESS UP or DOWN Button
   Continuous press increases Brightness gradually. (B >---→>) are displayed on the TV screen.
   Continuous press decreases Brightness gradually, (B <←---<) are displayed on the TV screen.
5. COLOUR UP or DOWN Button
   Continuous press increases Colour gradually. (C >---→>) are displayed on the TV screen.
   Continuous press decreases Colour gradually. (C <←---<) are displayed on the TV screen.
6. CALL Button
   The selected CH. No. and the colour system are indicated on the TV screen when the "CALL"button is pressed.
   The indication disappears by the second press.
7. RESET
   By pushing the RESET button, the levels of the colour and the brightness return to the medium levels.
8. TV/VIDEO
   The function of this button is exactly the same as "VIDEO SWITCH" described on page 7.

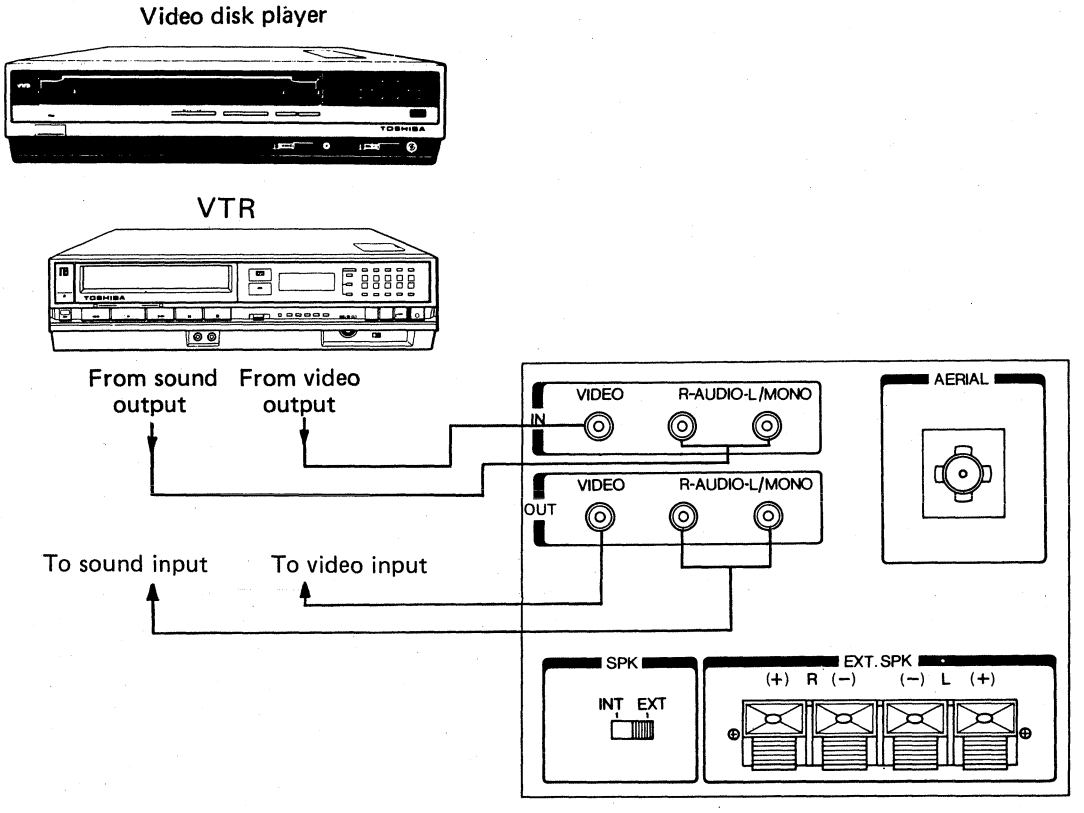
TIPS FOR REMOTE OPERATION

- If intermittent operation occurs, replace the batteries according to "INSTALLING THE BATTERIES."
  The battery life should be about a year under normal use.
- When the Remote Hand Unit is not used for a long period of time or when the batteries are worn out, take out the batteries to prevent liquid leakage.
- To prevent malfunction, depress only one button at a time.

INPUT AND OUTPUT TERMINALS

VIDEO AND AUDIO INPUT/OUTPUT TERMINALS

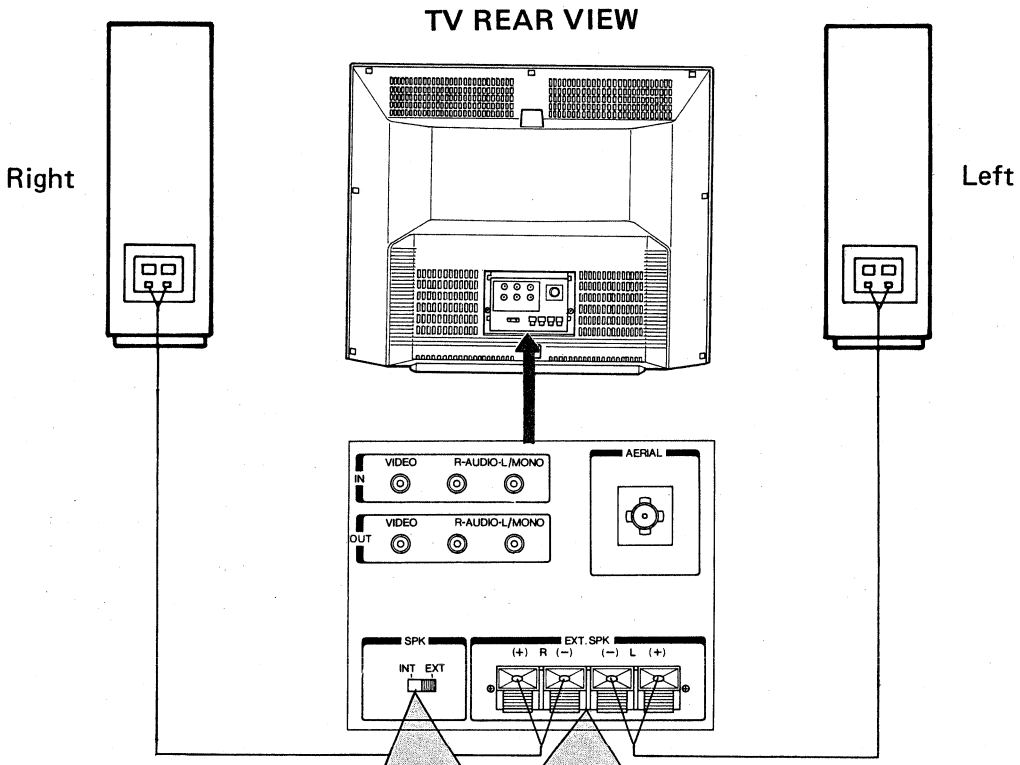
- This TV is provided with a video and audio input/output terminals, by which you can connect the TV to the video and audio equipment (VTR and video disk player, etc.).



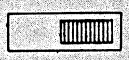
Note: ● When using monaural sound equipment, connect its cord to the Left/Mono jack. Identical sound will be heard from both left and right speakers.

EXTERNAL SPEAKER TERMINALS

You can enjoy a powerful sound by connecting a HI-FI speaker system to the external speaker terminals on this TV.

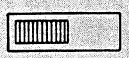


Speaker Switch



Internal External

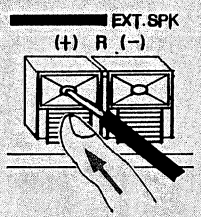
When using external speakers, switch it to the external side.
The built-in speaker sound is stopped.



Internal External

When using built-in speakers, switch it to the internal side.
Sound will be heard from the built-in speakers.

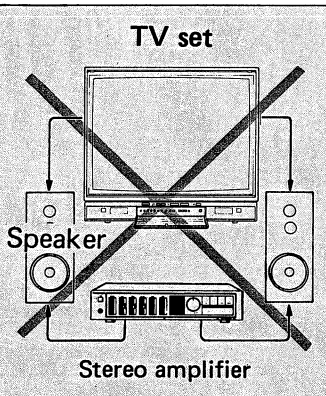
To connect speaker leads:



1. Press to open the catch of speaker terminal and insert the wire lead.
2. Insert the left speaker's white wire in the left (+) terminal (red), and its black wire in the left (—) terminal (black).
3. Insert the right speaker's white wire in the right (+) terminal (red) and its black wire in the right (—) terminal (black).

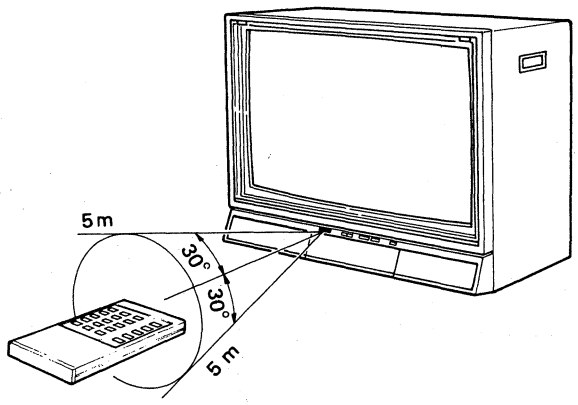
Note:

- Do not connect two sound sources to the same speakers. You may damage the amplifiers in the TV or stereo system. It may cause troubles.
- Use only external speakers with the rating of impedance 8 ohms and input power 5.5 watts or above.



- Some type speakers placed near the TV may cause color distortion because of magnetism from the speaker magnet. In such case, arrange the speaker box so that no colour distortion occurs.

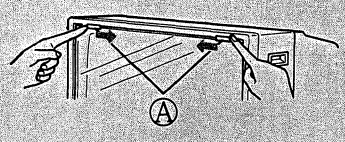
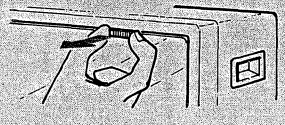
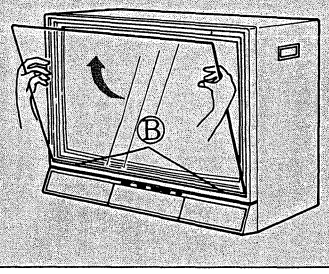
EFFECTIVE AREA OF THE REMOTE CONTROL HAND UNIT



DISTANCE . . . . . 5m from the remote sensor
ANGLE . . . . . 30° radially from the remote sensor

GLASS FILTER

This TV is equipped with a glass filter to conduce to comfortable viewing preventing external diffused reflection.
Dust may accumulate between picture tube and glass filter over a long period. In this case, clean the picture tube and glass filter after removing the glass filter as outlined below.

	Slide the holders (A) (on both top sides) in the arrow direction until they click.
	Remove the holders by pulling them toward you, holding the glass with one hand.
	Remove the glass carefully from the guide (B) by slanting it toward you.

- When mounting the glass, follow the reverse steps of removal.
- Be careful handling the glass filter so as not to scratch or break it.
- Use a soft cloth to clean the glass and picture tube.

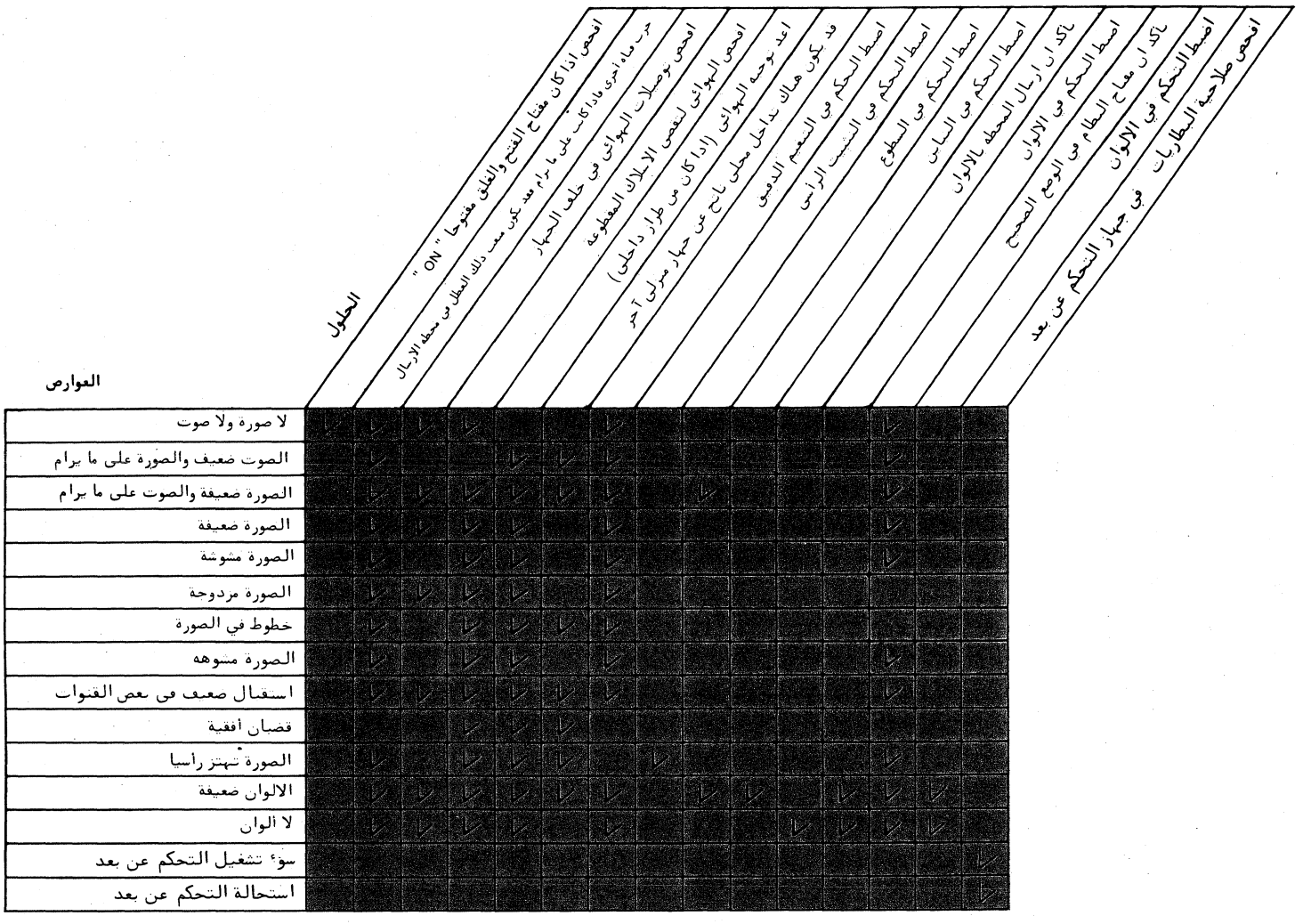
SERVICE TIPS

BEFORE CALLING FOR SERVICE, HAVE YOU CHECKED (✓) THE FOLLOWING CHART ON SYMPTOMS AND SOLUTIONS?

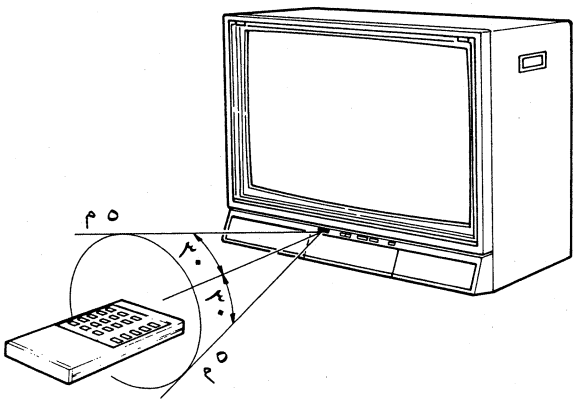
Symptoms \ Solutions	Check if on/off switch is "on"	Try a different channel, if OK, probably station trouble	Check aerial connections on back of set	Check aerial for broken wires	Re-orient aerial (if indoor type)	Probably local interference, such as an appliance	Adjust fine tuning control	Adjust vertical hold control	Adjust brightness control	Adjust contrast control	Check if station is broadcasting colour	Adjust colour control	Check if system switch is correct	Adjust colour control	Check Batteries in Remote control
No picture, no sound	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		
Poor sound, picture OK		✓			✓	✓	✓						✓		
Poor picture, sound OK		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		
Weak picture		✓	✓	✓	✓		✓						✓		
Blurred picture		✓		✓	✓		✓						✓		
Double image		✓	✓	✓	✓		✓						✓		
Lines in picture		✓		✓	✓	✓	✓								
Distorted picture		✓		✓	✓		✓						✓		
Weak reception on some channels		✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		
Horizontal bars				✓	✓	✓									
Picture rolls vertically		✓		✓	✓	✓		✓					✓		
Poor colour		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	
No colour		✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	
Misoperation of Remote control															✓
No Remote control															✓

نصائح بخصوص الصيانة

قبل استدعاء اخصائى الصيانة، هل فحصت الجدول التالى حول العوارض والحلول ؟


العوارض
الحلول
افحص اذا كان مفتاح الفتح والغلق مفتوحا "ON"
حرك هاتف اخرى واذا كان على ما يرام فقد يكون سبب ذلك العطل فى محطة الارسال
افحص توصيلات الهوائى فى خلف الجهاز
افحص الهوائى لنقص الاشارات المقطوعة
اعد توجيه الهوائى (اذا كان من طراز داخلى)
قد يكون هناك تداخل محلى ناتج عن جهاز مرسل آخر
اضبط التحكم فى التشبع الرأسى
اضبط التحكم فى السطوع
اضبط التحكم فى الباس
تأكد ان ارسال المحطة بالالوان
اضبط التحكم فى الالوان
اضبط التحكم فى الوضع الصحيح
تأكد ان معاح النظام فى الوضع الصحيح
اضبط التحكم فى الالوان
افحص صلاحية البطاريات فى جهاز التحكم عن بعد
لا صورة ولا صوت
الصوت ضعيف والصورة على ما يرام
الصورة ضعيفة والصوت على ما يرام
الصورة ضعيفة
الصورة مشوشة
الصورة مردوحة
خطوط في الصورة
الصورة مشوهه
استقبال ضعيف فى بعض القنوات
قضبان أفقية
الصورة تهتز رأسيا
الالوان ضعيفة
لا الوان
سوء تشغيل التحكم عن بعد
استحالة التحكم عن بعد

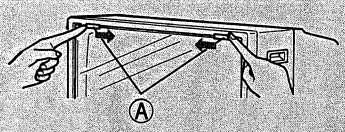
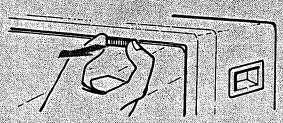
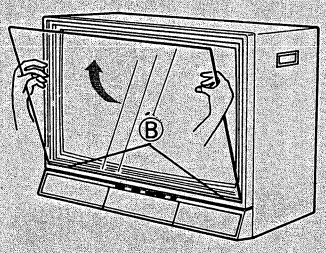
حدود اشتغال وحدة التحكم عن بعد اليدوية



المسافة..... ٥ م من المتحسس عن بعد
الزاوية..... ٣٠ قطريا من المتحسس عن بعد

مرشح زجاجي

جهاز التلفزيون هذا مزود بمرشح زجاجي من اجل اعطاء مشاهدة مريحة حيث يمنع الانعكاسات الخارجية المؤثرة .
ربما تتجمع الاتربة بين أنبوبة الصورة والمرشح الزجاجي بمرور الزمن . فاذا حدث مثل ذلك نظف أنبوبة الصورة والمرشح الزجاجي بعد نزع الاخير كما مبين في الاشكال التالية .

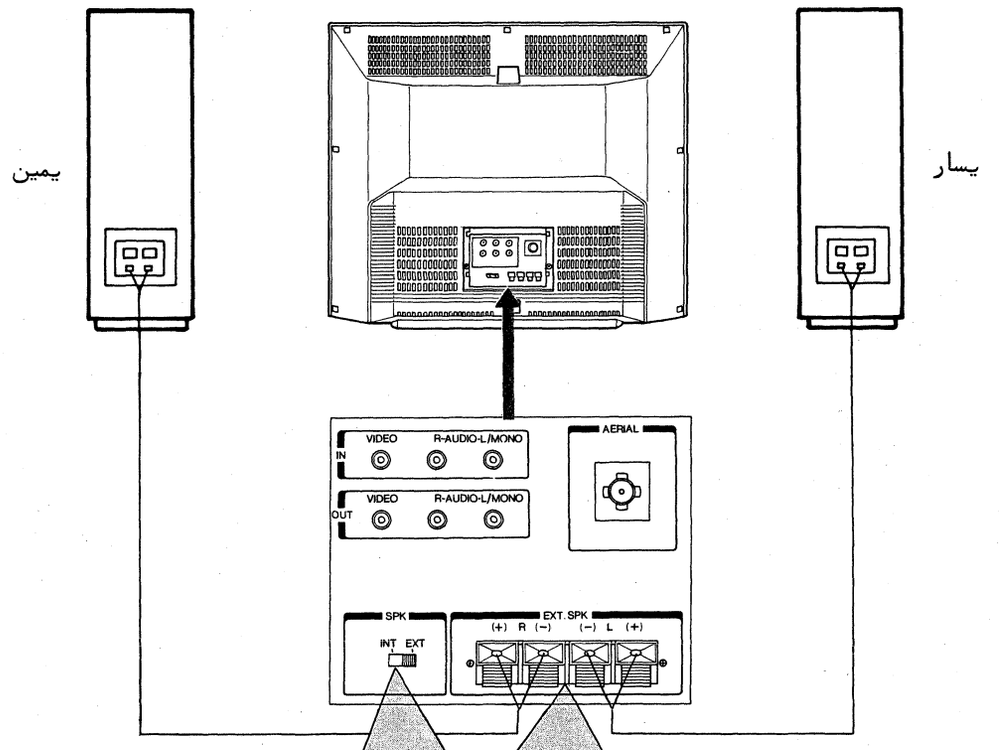
ادفع الماسكات Ⓐ (من الجانبين) باتجاه السهم الى ان تسمع طقة .	
انزع الماسكات بسحبهما باتجاهك وامسك الزجاجة باليد الاخرى .	
انزع الزجاجة بعناية من المجرى Ⓑ وذلك بامالتها باتجاهك .	

- لتركيب الزجاجة اتبع خطوات النزع بصورة معكوسة
- انتبه عند تنظيف الزجاجة بحيث لا تسبب فيها خدوشا او تكسرها .
- استعمل قطعة قماش ناعمة لتنظيف الزجاجة وأنبوبة الصورة .

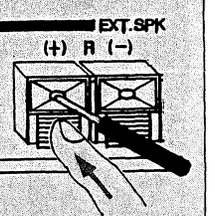
نهايات سماعات خارجية

يمكنك التمتع بصوت هائل القوة بتوصيل مجموعة سماعات هاى فاى الى نهايات السماعات الخارجية في هذا التلفزيون.

منظر خلفية التلفزيون



لتوصيل رؤوس السماعات



١. اضغط لكي تفتح ماسك نهاية السماعة ثم ادخل رأس السلك.
٢. ادخل السلك الابيض للسماعة اليسرى في النهاية اليسرى (+) (حمراء)، والسلك الاسود في النهاية اليسرى (-) (سوداء).
٣. ادخل السلك الابيض للسماعة اليمنى في النهاية اليمنى (+) (حمراء)، والسلك الاسود في النهاية اليمنى (-) (سوداء).

مفتاح السماعات

خارجية داخلية

عند استعمال سماعات خارجية اجعل المفتاح على الموضع خارجية. سينقطع الصوت من السماعات الداخلية.

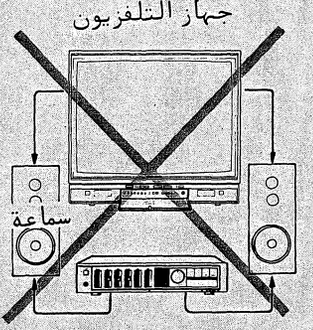
خارجية داخلية

عند استعمال السماعات الداخلية اجعل المفتاح على الموضع داخلية. سيتم سماع الصوت من السماعات الداخلية.

ملاحظة:

- لا توصل مصدرى صوت الى نفس السماعات. ان ذلك قد يؤدى الى تلف المضخمات في التلفزيون او نظام الستريو. انه ربما يسبب اعطالا.
- استعمل سماعات خارجية ذات ممانعة ٨ اوم وقدرة ٥ر٠ واط او اعلى.

جهاز التلفزيون

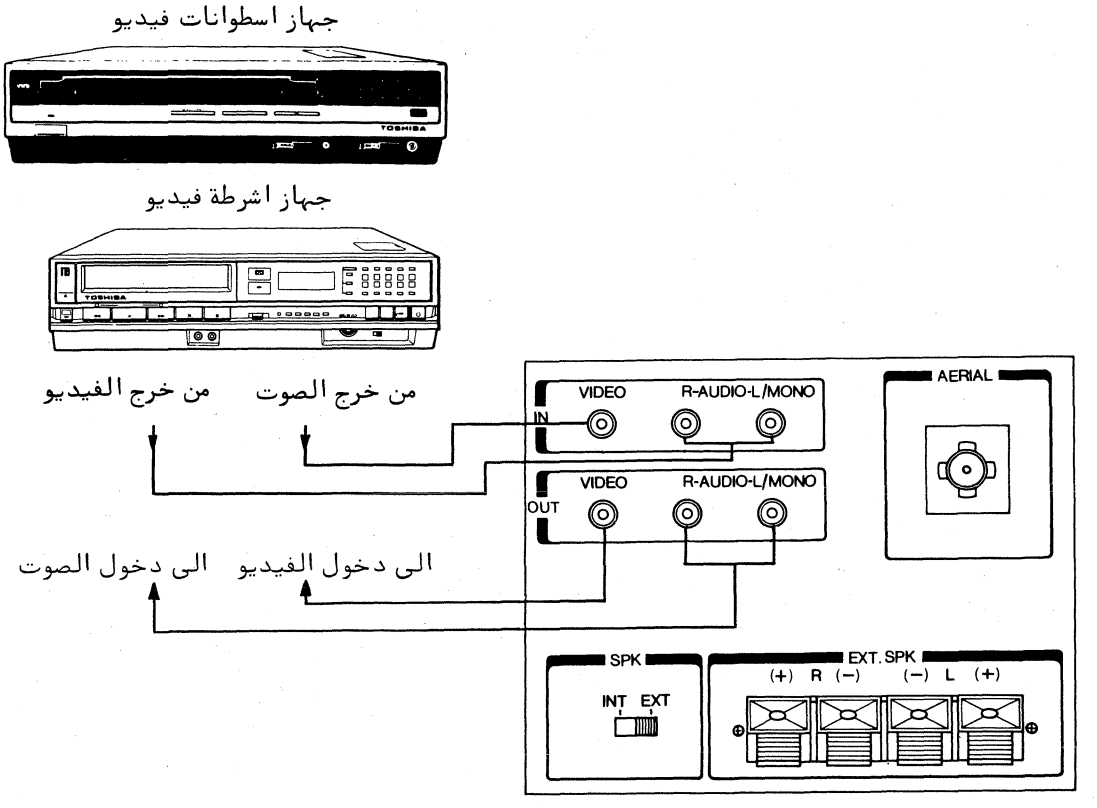


- بعض انواع السماعات اذا وضعت قرب التلفزيون ربما تسبب تشويه اللون بسبب مغناطيسية السماعات. في مثل هذه الحالة رتب صندوق السماعات بحيث لا يحدث تشويه في اللون.

نهايات دخول وخروج

نهايات دخول/خروج الصوت والفيديو

• هذا التلفزيون مزود بنهايات دخول/خروج صوت وفيديو والتي يمكن بواسطتها توصيل التلفزيون الى اجهزة صوت وفيديو (مسجل شريط فيديو وجهاز اسطوانات فيديو ، الخ)

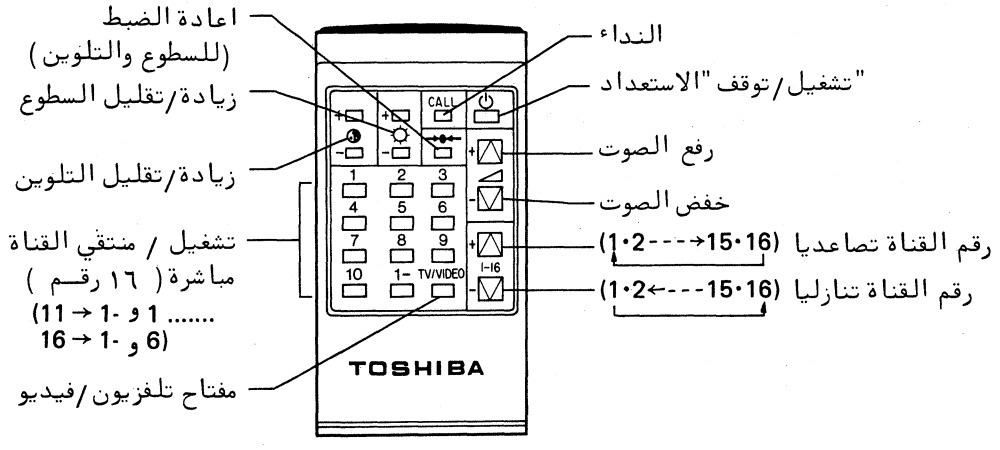


ملاحظة: • عند الاستماع الى صوت ليس ستريو وصل السلك الى المقبس L/MONO . سوف يتم سماع صوت متشابه من السماعات اليسرى واليمنى.

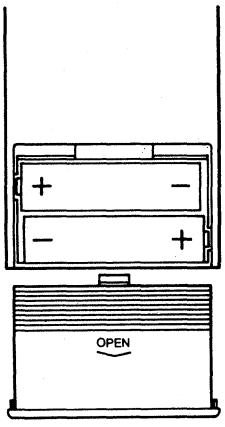
تشغيل التحكم عن بعد

تركيب البطاريات

١ ــ ارفع غطاء البطاريات (انظر الشكل الايسر) .
٢ ــ ركب بطاريتين " AA " (حجم صغير) ذات ١ر٥ فولت بحيث تتطابق علامات "+" و "ــ" في البطارية مع علامات "+" و "ــ" في داخل الجهاز .
٣ ــ اعد تركيب غطاء البطاريات .



منظر امامي



منظر خلفي

تشغيل التحكم عن بعد

قبل استعمال وحدة التحكم عن بعد اليدوية اضغط مفتاح الطاقة في الجهاز لوضع التلفزيون في حالة استعداد .

١ــ زرار "تشغيل/توقف "الاستعداد
للتشغيل اضغط الزرار . وللتوقف اضغط الزرار مرة اخرى .

٢ــ تشغيل/منتقي القناة مباشرة
لتشغيل التلفزيون اضغط اى من ازرار القناة وسوف يظهر برنامج تلك القناة .

٣ــ زرار زيادة وتقليل الصوت
الضغط المستمر يزيد الصوت تدريجيا . تظهر اشارة (V >---→<) على الشاشة .
الضغط المستمر يقلل الصوت تدريجيا . تظهر اشارة (V <←---<) على الشاشة .
اترك الزرار عند موضع الصوت المفضل .

٤ــ زرار زيادة وتقليل السطوع
الضغط المستمر يزيد السطوع تدريجيا . تظهر اشارة (B >---→<) على الشاشة .
الضغط المستمر يقلل السطوع تدريجيا . تظهر اشارة (B <←---<) على الشاشة .

٥ــ زرار زيادة وتقليل اللون
الضغط المستمر يزيد اللون تدريجيا . تظهر اشارة (C >---→<) على الشاشة .
الضغط المستمر يقلل اللون تدريجيا . تظهر اشارة (C <←---<) على الشاشة .

٦ــ زرار النداء
عند ضغط الزرار " CALL " سوف يظهر على الشاشة رقم القناة ونظام التلوين الذين تم اختيارهما . بضغط الزرار مرة ثانية سوف تختفي الاشارة .

٧ــ اعادة الضبط
عند ضغط الزرار تعود مستويات اللون والسطوع الى المستويات المتوسطة .

٨ــ تلفزيون/فيديو
ان وظيفة هذا المفتاح هي نفس وظيفة "مفتاح الفيديو" الموصوفة على الصفحة ٧ .

ارشادات للتشغيل عن بعد

- اذا اصبح التشغيل عن بعد غير منتظم ، استبدل البطاريات حسب طريقة "تركيب البطاريات" .
ــ ان عمر البطاريات سنة واحدة تقريبا في التشغيل الاعتيادى .
- عندما يكون في النية عدم استخدام وحدة التشغيل عن بعد لمدة طويلة او عندما تكون البطاريات فارغة الشحن ،
ــ استخرج البطاريات من الوحدة لتفادى تسرب السائل .
- لتفادى الخطأ في التشغيل ، اضغط زرارا واحدا فقط في كل مرة .

تنظيم السطوع

اضبط الصورة للسطوع الطبيعى اذا كانت الصورة شديدة السواد او فاتحة جدا . للحصول على افضل صورة نظم الضوابط CONTRAST و BRIGHTNESS سوية، حتى تكون الصورة واضحة وحادة .

تنظيم التباين

اذا لم تكن صورة الابيض والاسود واضحة التباين في الظلال الفاتحة والغامقة اضبط الزرار " CONTRAST "حتى تحصل على افضل صورة. وقد يتطلب الامر ضبط بسيط للزرار BRIGHTNESS .

تنظيم الحركة الراسية

اذا تحركت الصورة للاعلى او للاسفل اضبط الزرار V.HOLD بتدويره في اتجاه او عكس اتجاه عقرب الساعة الى ان تتوقف الصورة على الشاشة .

التحكم بالنغمة

ادر ضابط التحكم TONE باتجاه عقرب الساعة. سيتم تقوية النغمات العالية. نظّم الضوابط حسب ما يعجبك .

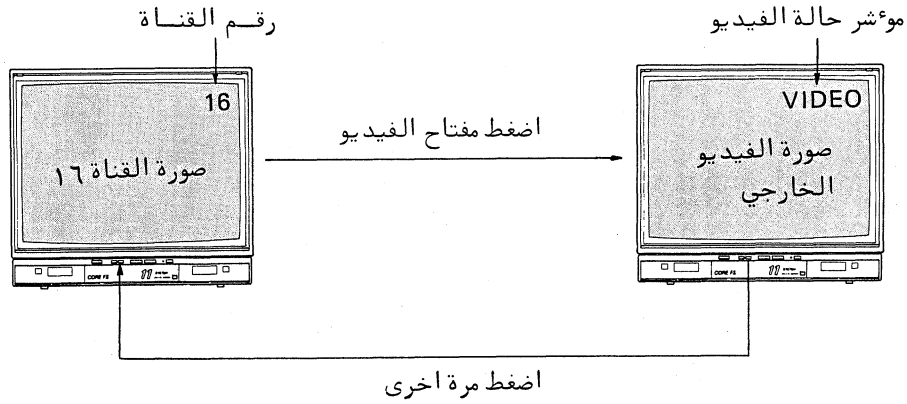
مفتاح الفيديو

يمكنك تنظيم الصوت بين السماعات اليسرى/اليمنى عند الاستماع للستريو كما يلي .
تدوير ضابط التحكم BALANCE باتجاه عقرب الساعة سوف يقلل الصوت من السماعة اليسرى .
تدوير ضابط التحكم BALANCE بعكس اتجاه عقرب الساعة سوف يقلل الصوت من السماعة اليمنى .

زرار التلفزيون/الفيديو

عند توصيل جهاز فيديو خارجي الى التلفزيون يمكن مشاهدة مواد الفيديو على الشاشة عند ضغط هذا الزرار . صورة التلفزيون تتغير كما مبين في الاشكال التالية.

مشاهدة القناة ١٦ اولا .



ملاحظة : ان اشارة الفيديو "VIDEO" ربما لاتظهر على الشاشة اثناء مشاهدة مسجل كاسيت الفيديو او جهاز اسطوانات فيديو (خصوصا في حالة السكون او التقديم السريع) بينما المفروض ظهور اشارة"OFF·SCREEN".ان ذلك لا يعتبر خللا .

ام اس اس (نظام صوت خاص متعدد)

اضغط الزرار MSSS مرة واحدة وسوف يضيء المؤشر MSSS ويمكنك التمتع بكافة تفاصيل الصوت . ضغطة أخرى سوف تعيد الصوت الى الحالة الاصلية.

مقبس سماعات الراس

عندما تريد الاستماع الى البرنامج بسماعات الراس ادخل قابس السماعات في هذا المقبس. ان ذلك سيقطع الصوت الى الخارج ما عدا سماعات الرأس.

تشغيل اللون

اولا ، والف جهاز الاستقبال على صورة الابيض والاسود

عندما تضبط التنغيم على اى ارسال تليفزيوني لاول مرة ، لف مفتاح التحكم في اللون حتى نهايتة في عكس اتجاه عقرب الساعة ثم اضبط مفاتيح التنغيم الدقيق والسطوع والتباين للحصول على أفضل صورة بالاسود والابيض قبل اضافة الالوان .وبعد ان تكون على بينة من تشغيل المحول الاوتوماتيكي الضابط لمستوى الترددات AFC. سوف تجد من الضرورى ازالة اللون قبل موالفة كل برنامج ملون .

اولا ، والف جهاز الاستقبال على صورة الابيض والاسود

ضبط بؤرى متقن

سوف تظهر الصورة بالابيض والاسود متقنة وحادة التفاصيل وثابتة فتظهر التباين الصحيح بين اللونين الاسود والابيض ومختلف الظلال الرمادية

ضبط اللون

بعد الحصول على افضل صورة اسود وابيض، أدر ضابط التحكم في اللون ببطئ وعناية في اتجاه عقرب الساعة .

ضبط اللون الخفيف (لنظامي ان تي اس سي ٣٫٥٨ و ان تي اس سي ٤٫٤٣)

اضبط التحكم في اللون الخفيف للحصول على نغمة طبيعية جذابة .
عندما تحصل على الوان الوجه طبيعية، فان جميع الالوان الاخرى في الصورة ستبدو بوضوح وبريق حقيقي .

التحكم في اللون الخفيف

عند التدوير أكثر من اللازم في عكس اتجاه عقرب الساعة فان الصورة ستبدو بنفسجية أكثر .

التحكم في اللون

عند التدوير أكثر من اللازم في عكس اتجاه عقرب الساعة أو الضبط الدقيق غير الصحيح فان الصورة ستبدو شاحبة وباهتة .

صورة ذات ألوان صحيحة

عند التدوير أكثر من اللازم في اتجاه عقرب الساعة فان الصورة ستبدو خضراء أكثر .

عند التدوير أكثر من اللازم في اتجاه عقرب الساعة فان الصورة ستبدو ساطعة ومشرقة أكثر من المألوف .

تنظيم الضوابط

تشغيل جهاز التلفزيون

١ــ اضغط مفتاح الطاقه POWER . سوف يضيء المؤشر POWER ويكون التلفزيون جاهز للتشغيل.
ملاحظة: اذا كان في النية مغادرة المنزل لفتره طويلة من الوقت اقطع توصيل مفتاح الطاقة.
٢ــ اضغط الزرار CH ▲▼ (القناة تصاعدى/تنازلي) لتشغيل الجهاز. (يمكنك تشغيل الجهاز بواسطة) وحدة التحكم عن بعد اليدوية باتباع الخطوات المذكورة في الصفحة ٨.)
سوف يعمل الجهاز وتظهر الصورة خلال بضع ثواني. (لاطفاء الجهاز اضغط مفتاح الطاقة مرة أخرى)

تنظيم حجم الصوت

استمر بالضغط على الزرار VOLUME UP لزيادة الصوت (تظهر اشارة <-- -- > V على الشاشة)
استمر بالضغط على الزرار VOLUME DOWN لتقليل الصوت (تظهر اشارة > -- --> V على الشاشة)
اترك الزرار عند مستوى الصوت المفضل.

اختيار القناة والتنغيم

يمكنك اختيار البرنامج المفضل بواسطة مفاتيح اختيار القناة الموجودة في وحدة التحكم عن بعد اليدوية او بواسطة المفاتيح "CHANNEL UP/ DOWN" الموجودة في مقدمة الجهاز.
للتمتع ببرامج القناة التي لم يتم ضبطها مسبقا اتبع الطريقة التالية في ضبط القناة.

١ــ طريقة ضبط القناة مسبقا
(١) اختر رقم القناة المراد ضبطها مسبقا
استعمل زرار القناة (▲ او ▼) الموجود في التلفزيون او في وحدة التحكم عن بعد اليدوية او منتقي القناة المباشر الموجود في وحدة التحكم عن بعد اليدوية.
لاختيار الرقم او اعلى اضغط الزرار "١٠" اولا ثم الزرار "1" او "2" الى "6" بعد ذلك.

- الرقم 11th: "-1" و "1"
- الرقم 12th: "-1" و "2"
- الرقم 13th: "-1" و "3"
- الرقم 14th: "-1" و "4"
- الرقم 15th: "-1" و "5"
- الرقم 16th: "-1" و "6"

(٢) البحث عن القناة
باستعمال زرار " البحث ".
يبدأ البحث من القناة التي تم ضبطها مسبقا توا باتجاه القناة الا على في موجة UHF.
مؤشر الداديو المضئ للبحث سوف يبدأ الوميض باللون البرتقالي لموجة VHF او الاخضر لموجة UHF.
عند استلام الاشارة التلفزيونية سوف يتوقف الوميض ويستمر المؤشر مضيئا.
ملاحظة: البحث يعود الى اوطأ قناة في موجة VHF ويتوقف.
بعد ذلك فان الوميض باطول فترة سيدل على انتهاء "البحث".
اذا اردت الحصول على قناة أخرى اضغط زرار البحث مرة اخرى.
(٣) خزن القناة
يمكن خزن القناة في ذاكرة آى سي بواسطة مفتاح الذاكرة "Memory" عند ظهور القناة المطلوبة.
اذا لم تكن القناة الحاليه هي المطلوبة كرر الخطوة (٢).
عند انتهاء الخزن سوف ينطفئ مؤشر البحث.
(٤) كرر الخطوات (١) الى (٣) لاية قناة اخرى.

اختيار الهوائى (الأريال)

■ **الهوائي الداخلي**

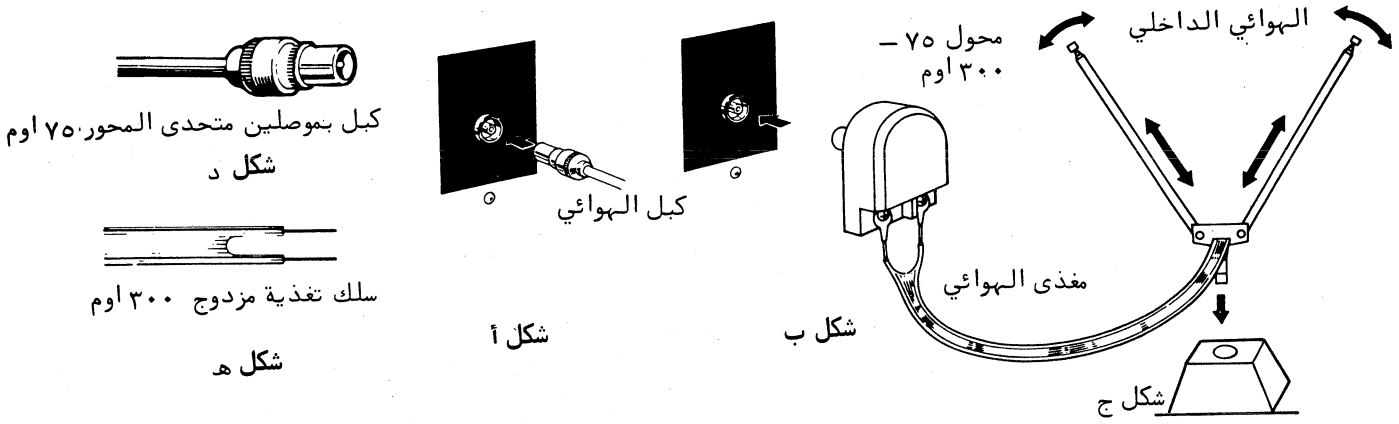
ادخل الهوائي التلسكوبي (مجهز) في المدخل الموجود خلف الكابينة كما مبين في الشكل ج .
وصل رؤوس الهوائي التلسكوبي الثنائي الاقطاب الى نهايات مدخل الهوائي عن طريق محول ٧٥ اوم ـ ٣٠٠ اوم كما مبين في الشكل ب . اسحب القضيبين وافصلهما عن بعضهما . اضبط طول وزاوية واتجاه القضيبين للحصول على افضل استلام .

■ **الهوائي الخارجي**

اذا واجهت صعوبة في الحصول على استلام جيد بالهوائي الداخلي .... فقد يكون موقعك في مبنى خرسانة ، او منطقة جبلية او محاطا بمبان شاهقة .... استعمل هوائي خارجي للحصول على استلام افضل . ان افضل استلام ملون يتطلب هوائي خارجي من نوع جيد . اذا اردت استعمال هوائي مستعمل سابقا افحص الهوائي واسلاكه من حيث التأثر بعوامل التعرية بالجو . يمكنك الاستعانة بمتعهد توشيبا في منطقتك للحصول على افضل هوائي خارجي مناسب للاستعمال مع هذا الجهاز .
عند استعمال هوائي خارجي افصل اسلاك الهوائي الداخلي من مقبس طرف الهوائي .

■ فى حالة استعمال كابل ذو موصلين متحدى المحور (75Ω) لهوائي UHF&VHF وصل الفيشة (انظر الشكل د) في المقبس 75Ω كما في الشكل أ .

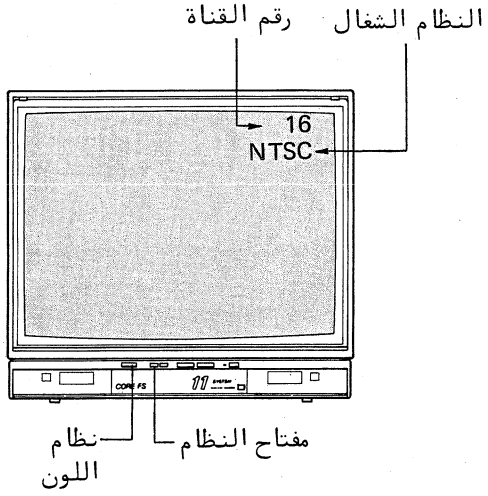
■ في حالة استعمال سلك تغذية مزدوج نوع (300Ω) لهوائي UHF/VHF عدّل وضع كما مبين في الشكل هـ ووصل الرؤوس الى نهايات المحول . بعد ذلك وصل المحول الى المدخل 75Ω كما مبين في الشكل ب .



تشغيل مفتاح اختيار نظام اللون

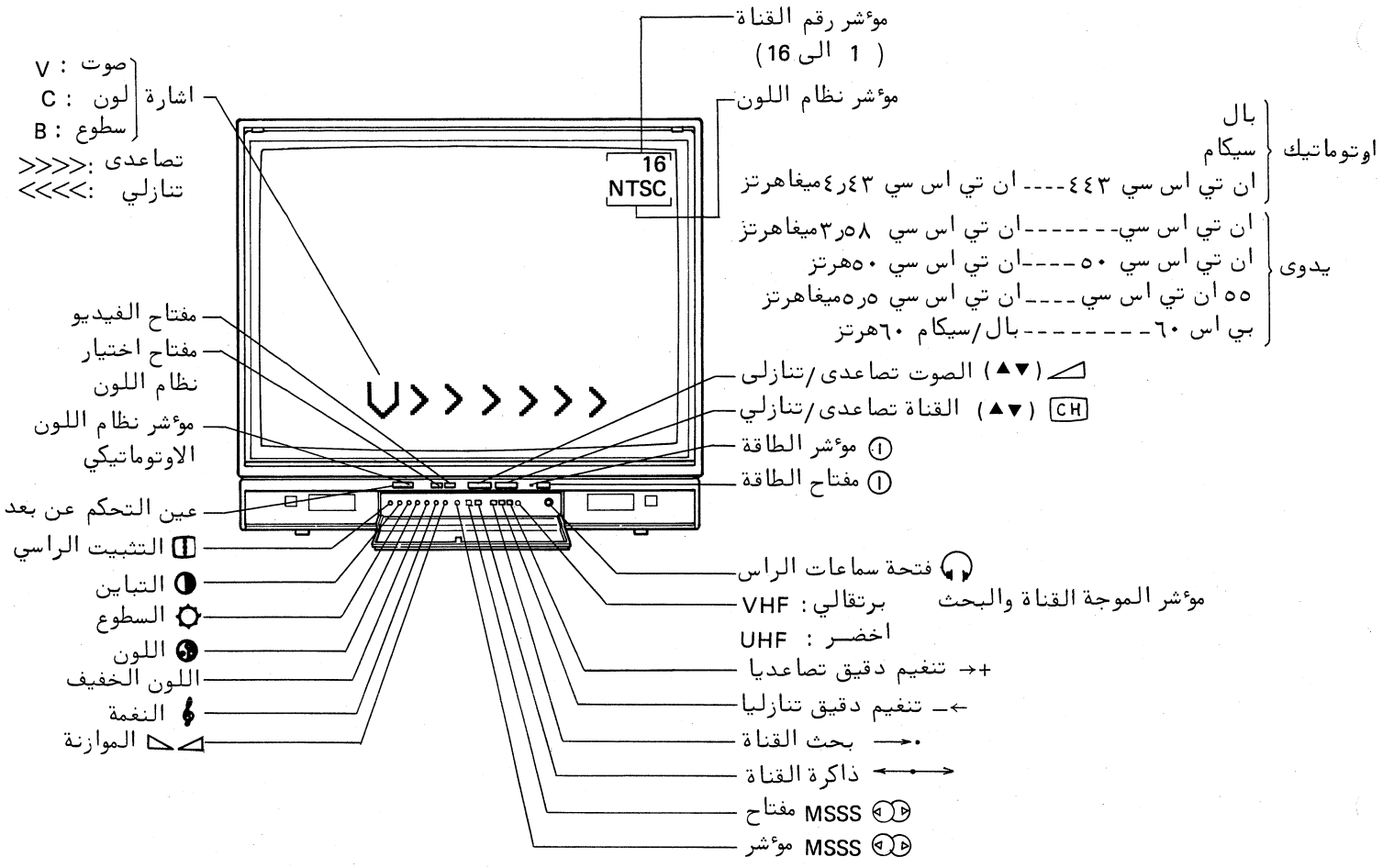
جهاز التلفزيون هذا يمكنه استلام ١١ نظام .

- اوتوماتيك ..... يمكن استلام اشارة بال بي/جي ، سيكام بي/جي ، بال دى/كي سيكام دى/كي ، بال آى و ان تي اس سي .
(سوف يضيء مصباح مؤشر النظام الاوتوماتيكي ليبين اسم النظام سيكام ، بال او ٤٫٤٣ ان تي اس سي) .
ملاحظة : لا يضيء مؤشر النظام الاوتوماتيكي عند استلام بث اسودوابيض.
- ان تي اس سي..... يمكن استقبال اشارة ٣٫٥٨ ان تي اس سي القنوات . الامريكية ، القنوات اليابانية (الفلبين ، كوريا)
- ٥٥ ان تي اس سي .. يمكن استقبال اشارة ان تي اس سي ٣٫٥٨/٥٫٥ ميغاهرتز من مسجل شريط فيديو .
- ان تي اس سي ٥٠ .. يمكن استقبال اشارة ان تي اس سي ٥٠ هرتز من اسطوانة فيديو .
- بي سي ٦٠ ..... يمكن استقبال اشارة بال ٦٠ هرتز او سيكام ٦٠ هرتز من اسطوانة فيديو .

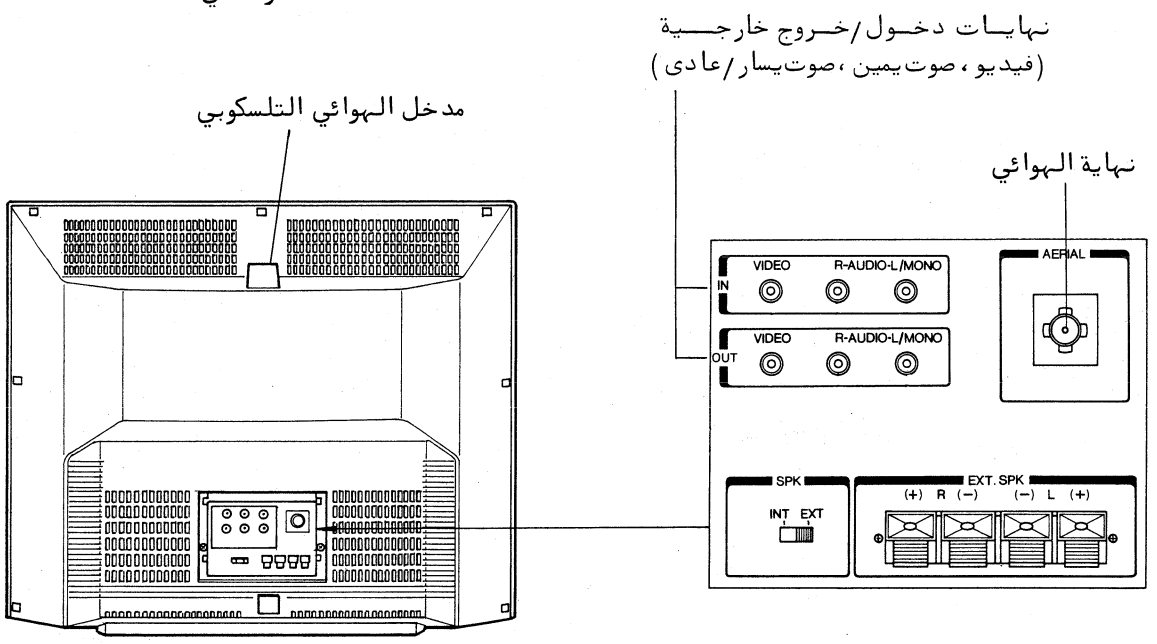


مؤشر اوتوماتيك ـ بي اس ٦٠ ـ ان تي اس سي
اوتوماتيك ـ ان تي اس سي ـ ٥٥ ان تي اس سي
ان تي اس سي ٥٠

مواقع الضوابط



منظر امامي



منظر خلفي

نهايات السماعات الخارجية مفتاح السماعات

مرحبـــا بكم فى عـــالم بـتـوشـيـــبـــا
الجـديـــد للالوان المشـــرقة

لقد تم تصميم وهندسة جهاز التليفزيون الملون توشيبا من قبل اكبر منتج في العالم لتصنيع الدورات المتكاملة والترانزستـورات والصمامات الثنائية من اجل اعطائك افضل استقبال طبيعي ممكن وموثوق به من التليفزيون الملون المعاصـر .

هام

هذا الكتيب يشرح مواقع وطرق تشغيل جميع الضوابط على موديلاتك توشيبا 289X4M من اجهزة التليفزيون الملون المتينة .
وللاستمتاع الكامل بجهازك من اللحظات الاولى ، اقرأ هذا الكتيب بعناية واحتفظ به كمرجع في متناول يدك .
ان هذا الجهاز يوفر استلام ١١ نظام هي بال بي/جي ، سيكام بي/جي ، بال دى/كي ، سيكام دى/كي ، بال آى ، ان تي اس سي قياسي (امريكا ام ، اليابان ام) ، ان تي اس سي ٥٨ر٣/٥ر٥ (تشغيل مسجل شريط الفيديو) ، ان تي اس سي ٤٣ر٤/٥ر٥ (تشغيل مسجل شريط الفيديو) ، بال ٦٠/٥٠ ذبذبة (تشغيل اسطوانة الفيديو) ، سيكام ٦٠/٥٠ ذبذبة (تشغيل اسطوانة الفيديو) وان تي اس سي ٦٠/٥٠ ذبذبة (تشغيل اسطوانة فيديو) .

التركيب

- يوضـع هـذا الجـهاز في الغرفة بحيث لاينعكـس الضـوء المباشـر على الشـاشـة .
ان الظلام الدامـس او انعكاس الضـوء على الشـاشـة قد يترتب علـيه اجهادا للعـين . لذا يوصى ان تكون الاضـاءة خافتـة ومريحة للنظـر من اجل الاستمتاع التام بالمشاهـدة .
- اجعـل هناك مسـافة كافيـة بين الجهاز والحائـط حتى تسمح بالتهوية الملائمة .
- تجنب وضـع الجهاز في اماكن مرتفعة الحرارة لمنع تلف الكابينة او تلف الاجـزاء الداخلية .
- التوصيل : يمكن توصيل جهاز التليفزيون هذا بتيار متردد ١١٠ الى ٢٤٠ فولت ، ٦٠/٥٠ ذبذبة ، وذلك بسبب اسـتخدام منظـم فولتية اوتوماتيكـي .
لا توصل مطلقا مصدر تيار مستمر او اى مصدر طاقة اخر .
- الطراز289X4M يستهلك ١٧٠ واطا بتيار متردد ٢٢٠ فولط/ ٥٠ هرتز .

- تحذير : لا تحاول على الاطلاق مس الاجزاء الداخلية في الجهاز او اية ضوابط تحكم اخرى غير مذكورة في هذا الدليل . ان جميع اجهزة التليفزيون تعتبر اجهزة ضغط كهربائي عالي . كذلك فان صمام الصورة مفرغ تماما ، فاذا انكسر ستنقذف شظايا الزجاج بعنف . ان الخدش او التشويه او الضغط غير اللازم ، كل هذه الاشياء تشكل خطورة بالغة على الجهاز ويجب تحاشيها .
وعند تنظيف وجه أنبوبة الصورة او الكابينة من الغبار او انسكاب بعض قطرات المـاء يجب نزع الفيشة من مصدر الكهربـاء . بعدئذ امسح الجهاز بقطعة قماش جافة وناعمة . جميع الاجزاء الداخلية يجب فحصها من قبل فني مختص باعمـال اصـلاح التلفزيونات في حالة حصول عطل في الجهاز .